

(*sie gibt ihr einen Brief*)
(*le da la lettera*)

Am.
bitt' ich: dem Kö-nig die-sen Brief zu ü-ber-ge-ben.
prie-go di far re-ca-re al Rè que-sto mio fo-glio.

18

Romilda

R.
Das soll so-gleich ge-sche-hen. (Oh trau-rig' Le-ben!)
Vo-lo per i-spe-dir-lo. (Oh, mio cor-do-glio!)

20

(Romilda ab)
(parte)

45. Andante

Amastris
Amastre

Amastris
Amastre

O welch ein Schmerz hält.
Ca-gion son io del-

Viol. I, II, Va.

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone)

Va.
p

Am.
- mich ge-fan-gen, kein' Hoff-nung blieb,
- mio do-lo-re, e so per-che, Viol.
kein' Hoff-nung blieb.
e so per-che, Viol.

6

Am. *Den liebt mein Herz, der hin-ter-gan-gen all mein Ver-trau-en, a-ma il cor mi-o un tra-di-to-re con trop-po a-mo-re,*

Viol. *11*

Va.

Am. *all mei-ne Lieb! O welch ein Schmerz hält mich ge-fan-gen, kein'Hoffnungsb Lieb, con trop-pa fè; ca-gion son io del mio do-lo-re, e so per-chè,*

14

Am. *kein'Hoffnungsb Lieb. O welch ein Schmerz hält mich ge-fan-gen. Den liebt mein Herz, der e so per-chè. Ca-gion son i-o del mio do-lo-re, a-ma il cor mi-o, un*

18

Am. *hin-ter-gan-gen, den liebt mein Herz, der hin-ter-gan-gen, der hin-ter-gan-gen tra-di-to-re, a-ma il cor mio. un tra-di-to-re, un tra-di-to-re*

22

Am. *all mein Ver-trau-en, all mei-ne Lieb! O welch ein Schmerz hält mich ge-fan-gen, con trop-po a-mo-re, con trop-pa fè; ca-gion son io del mio do-lo-re,*

26

Am.

o *welch* ein Schmerz - kein' *Hoffnung* blieb.
e sò per-chè, e sò per-chè.

30

(Amastris ab)
(parte)

Szene IX

ARSAMENES und ROMILDA

Recitativo

Arsamenes
ArsameneArsamenes
Arsamene
Romilda

Romilda

Treu-los ist Ro-mil-da, und doch denkt sie noch mein? Ro -
Ro-mil-da in - fi - da, e di me pen-sa an-co - ra? Ro -

Continuo
(Cemb., Vc.)

R.
Ars.

Arsamenes
Arsamene

mil-da liebt dich immer, und im-mer denkt sie dein. 8 Mei-ne Flucht zu er-zwingen, nicht zu
mil-da, che v'a-do-ra, di voi pen-sa ad ogn'o - ra. Perspro-nar-mi a par-ti - re, non

8

Ars.

8 ret-ten mir das Le-ben, sagst du, daß mir der Kö-nig den Tod will ge-ben!
per sal-var chi v'a-ma, di - te che Ser-se bra-ma il mio mo - ri - re.

6